



کلام حضرت بلغمی شاہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلام حضرت بلھے شاہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

شوروم ۱ گنج بخش روڈ، لاہور ۲
شوروم ۲ ۹ الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

www.maktabah.org

کلام حضرت بلّحے شاہ

صفحات ۱۱۲

قیمت ۲۷/- روپے

مطبع ایم ایس پرنٹرز

داتا دربار روڈ - لاہور

ناشر ضیاء القرآن پبلیکیشنز - لاہور

بُٹھا حکم حضوروں آیا

نیکی بدی، سچ جھوٹ اور ظالم مظلوم کا سلسلہ ابتدائے افرینش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔ ہابیل اور قابیل کا قصہ اس کی زندہ مثال ہے۔ خداوند کریم جل شانہ نے اس فانی دنیا کے لوگوں کو راہ راست پر لانے اور سچ جھوٹ کی تمیز کے لیے دنیا پر بے شمار پیغمبر بھیجے اور یہ سلسلہ نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم تک جاری رہا۔ آقا نامدار سرور کون و مکان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیغمبروں اور نبیوں کا سلسلہ خداوند کریم جل شانہ نے ختم کر دیا۔ البتہ اولیاء اللہ صوفیاء کرام اور خدا کے دیگر نیک بندوں نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان بزرگان دین کی لسٹ بہت لمبی ہے جنہوں نے بغیر کسی لالچ کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ جو خداوند کریم جل شانہ کے فضل و کرم سے آج بھی جاری و ساری ہے۔

ان بزرگان دین میں سے ایک نام خاصا جانا پہچانا ہے۔ اور وہ نام ہے حضرت بٹھے شاہ کا۔ ان کا سلسلہ طریقت یوں ہے :

حضرت بٹھے شاہ قادریؒ، حضرت شاہ عنایت قادریؒ، شاہ محمد رضا قادریؒ، شیخ محمد فاضل لاہوریؒ، شیخ اللہ دتہ قادریؒ، اکبر آبادیؒ، شیخ محمد جلالؒ، سید نور زین العابدین حشتیؒ، شیخ عبدالغفورؒ، شیخ وحید الدین گجراتیؒ، حضرت شاہ محمد غوث

گولیارمی علاوہ انہیں ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں جا کر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے جا ملتا ہے۔

بلھے شاہؒ کا نام عبداللہ شاہ تھا، لیکن آپ بلھے شاہؒ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش علاقہ بہاولپور کے ایک مقام اُچ گیلانیاں کے رہنے والے تھے۔ جو بعد میں ”پانڈوکے“ ضلع قصور میں آکر آباد ہو گئے۔ عام تذکروں میں آپ کی جائے پیدائش اُچ گیلانیاں بتائی جاتی ہے۔ لیکن ”سات ستارے“ میں آپ کی جائے پیدائش پانڈوکے بتائی گئی ہے۔ حضرت بلھے شاہؒ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف پایا جاتا ہے منشی مولابخش کشتہ مرحوم مصنف ”پنجابی شاعری دامتذکرہ“ اور تشریشی عبدالغفور مصنف ”پنجابی ادب دی کہانی“ آپ کی تاریخ پیدائش ۳۳۰ھ ہجری لکھتے ہیں۔ جب کہ بعض تذکروں میں آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۲۸ھ ہجری لکھی ہے۔

فیروزپور روڈ جب قصبہ کاہنہ سے چند کوس آگے جاتی ہے تو دائیں ہاتھ کو ایک چھوٹی سڑک رائے ونڈ کی طرف جاتی ہے۔ اس چھوٹی پر پانڈوکے گاؤں آباد ہے۔ حضرت بلھے شاہؒ کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش اُچ گیلانیاں سے آکر اس گاؤں میں آباد ہوئے تھے۔ وہ دور عجیب و غریب دور تھا۔ کئی قسم کی پریشانیوں کے باعث سخی محمد درویش کو اپنا اصل مقام چھوڑنا پڑا۔ جناب سخی محمد درویشؒ نے گاؤں میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جب کہ حضرت بلھے شاہؒ گاؤں والوں کے مولیشی چسپا یا کرتے تھے۔

ایک روایت کے مطابق ایک روز حضرت بلھے شاہؒ گاتے اور بھینسوں کو باہر لے کر گئے۔ مولیشی کھلے میدان میں ادھر ادھر پھرنے لگے جب کہ حضرت بلھے شاہؒ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ جلد ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ اتنے میں تمام مولیشی ایک زمیندار جیون خان کے کھیت

میں چلے گئے۔ اور کھیت کو اجاڑنے لگے۔ اس دوران جیون خان وہاں آگیا اس نے دیکھا کہ اس کا کھیت جانوروں نے تباہ و برباد کر دیا ہے وہ غصے کے عالم میں حضرت بلھے شاہ کی طرف بڑھا جو درخت کے نیچے سو رہے تھے۔ لیکن جب وہ ان کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ بلھے شاہ سوتے ہوئے ہیں اور ایک سیاہ سانپ پھین لہرائے ان پر سایہ کئے ہوئے ہے۔ اس نے اگر یہ واقعہ حضرت سخی محمد درویش کو بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ کے بیٹے کی لاپرواہی کی وجہ سے میرا کھیت اجڑ گیا ہے۔ حضرت سخی محمد درویش چند لوگوں کے ساتھ جائے وقوعہ پر پہنچے تو لوگوں کی قدموں کی چاپ سے سانپ دوڑ گیا۔ بلھے شاہ کو اٹھایا گیا ان کے والد نے بیٹے کو مخاطب ہو کر کہا کہ بیٹا یہ بات ٹھیک نہیں، جیون خان گلہ کرتا ہے کہ آپ کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کا سارا کھیت جانوروں نے برباد کر دیا ہے۔ حضرت بلھے شاہ نے فرمایا: یہ نہیں ہو سکتا۔ تمام لوگ کھیت دیکھنے گئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھیت پہلے سے بھی زیادہ سرسبز و شاداب ہے، یہ دیکھ کر جیون خان حضرت بلھے شاہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مذکورہ کھیت بلھے شاہ کی نذر کر دیا۔

حضرت بلھے شاہ نے جب ہوش سنبھالا تو آپ کو علم حاصل کرنے کے لیے قصور بھیجا گیا۔ قصور ان دنوں علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ قصور میں آپ نے اس وقت کے معروف عالم فاضل مولوی غلام مرتضیٰ قصوری سے ظاہری علم حاصل کیا اور باطنی علم کی تلاش میں لاہور تشریف لے آئے۔

لاہور میں ان کی ملاقات حضرت شاہ عنایت قادریؒ سے ہوئی اور ان سے باطنی علم حاصل کیا۔ حضرت شاہ عنایت قادریؒ باغبانپورہ لاہور کی آرائیں برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دنوں ان کا شمار عالم فاضل لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاہ عنایت قادریؒ نے لاہور ہی میں وفات پائی ان کا مزار لارنس روڈ اور کوئٹن روڈ کے سنگم میں واقع ہے۔

یہاں ہر سال لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔ شاہ غنایت قادریؒ اپنے وقت کے جید عالم تھے قرآن و حدیث پر ان کو عبور حاصل تھا۔ چنانچہ حضرت بلّھے شاہؒ نے ان کی صحبت میں تصوف کی تمام منزلیں طے کیں۔ بلّھے شاہؒ کو اپنے استاد و مرشد سے والہانہ محبت تھی وہ فرماتے ہیں سے

بلّھے شاہ دی سوسو حکایت
ہادی پکڑیا ہوئی ہدایت
میرا مرشد شاہ غنایت
اوہو لنگھاوے پار
ایک دوسری جگہ پر فرماتے ہیں سے

بلّھا شوہ میرے گھر اوسی
میری بلدی بجاہ بجا اوسی
غنایت دم دم تال چتاریا
سانوں آمل یار پیاریا

سلطان العارفین حضرت سلطان باہوؒ مرشد کی بات یوں کرتے ہیں سے
ایہ تن میرا چشماں ہووے میں مرشد ویکھ نہ رجال ہو
لوں لوں دے وچ لکھ لکھ چشماں اک کھولال اک کجاں ہو
اتنیاں ویکھیاں رج نہ آوے میں ہو رکتے ول بھجاں ہو
مرشد دا دیدار ہے باہوؒ سانوں لکھ کروراں حبال ہو
حضرت بلّھے شاہؒ مرشد کے حضور یوں حاضری دیتے ہیں سے
پیر پیراں بغداد اساڈا مرشد تخت لہور
عرش منور بانگاں ملیاں سنیاں تخت لہور
شاہ غنایت کنڈیاں پایاں لک چھپ کچھ اے ڈور

حضرت بلھے شاہ کی شاعری کے متعلق صوفیائے پنجاب کے مصنف جناب عجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں: بلھے شاہ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت شاعر تھے ایک طرف آپ کی ذات فیض و برکات کا منبع تھی اور دوسری طرف ان کی شاعری اثر، تاثیر اور سوز و گداز کا ایک بہت بڑا خزانہ تھی۔ انھوں نے جو کچھ کہا اس میں اپنا دل رکھ دیا ان کا ہر شعر روح کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور دل کی گہرائیوں میں جا داخل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے پاکیزہ نعموں سے گاؤں قصبے اور شہر گونج اٹھتے ہیں۔ ان کی شاعری کی شہرت اپنے پاک وطن سے نکل کر دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی ہے۔ آپ کا کلام پنجابی زبان و ادب کا ایک بہت سرمایہ ہے۔

آخر یہ عظیم صوفی شاعر ۱۱۷۱ھ ہجری میں خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ خزینۃ الاصفیاء میں آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے۔

چوں بلھے شاہ شیخ ہر دو عالم
مقامِ خویش اندر حشد و رزیر
رقم کن شیخ اکرام ارتحاش
دیگر ہادی اکبر مست توجید

۱۱۶۷۱

راجا رسالو

شیش محل پارک لاہور

۱۔ اللہ دل رتا میرا

۱۔ اللہ دل رتا میرا

کینوں ب دی خبر نہ کافی

ب پڑھیاں کچھ سمجھ نہ آوے

۱ دی لذت آئی

ع تے غ دافرق نہ جاناں

ایہ گل ۱ سبجائی

بُلھیا ! قول ۱ دے پورے

جہڑے دل دی کرن صفائی



دوستہ جلیسی صورت ع دی، ویسی صورت غ

اک نقطے دافرق ہے: بھلی پھرے کونین

اب تو جاگ !

اب تو جاگ مُسافر پیارے
رین گتی، لٹکے سب تارے

آواگون سرائیں ڈیرے

ساتھ تیار مُسافر تیرے

اے نہ سُنیتوں گُوجِ نقارے

اب تو جاگ مُسافر پیارے

کر لے اچ کرنی دا ویرا

مُڑ نہ ہو سی آؤن تیرا

ساتھی چلو چل پکارے

اب تو جاگ مُسافر پیارے

موتی، پُھوئی، پارس، پاسے

پاس سمنڈر، مرو پیا سے

کھول اکھیں، اُٹھ بوہ بیکارے

اب تو جاگ مُسافر پیارے

بٹھا! شوہ دے پیریں پڑیے
 غفلت چھوڑ کچھ حیلہ کرے
 مرگ جتن بن کھیت اجاڑے
 اب تو جاگ مسافر پیارے



اٹھ جاگ!

اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں
 کتے ہے سلطان سکندر؟ موت نہ چھڈے پیر پیغمبر
 سبھے چھڈ چھڈ گئے اڈمیر، کوئی ایتھے پائدار نہیں
 جو کچھ کر سیں سو کچھ پائیں، نہیں تے اوڑک پچھوں تائیں
 سونجی گونج ونگوں گر لائیں، کھنباں باجھ اڈار نہیں
 بٹھا! شوہ بن کوئی ناپیں، ایتھے او تھے دوئیں سرائیں
 سنبھل سنبھل قدم ٹکائیں، پھیر آون دوجی وار نہیں
 اٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں

آپے پائیاں کنڈیاں

آپے پائیاں کنڈیاں تے آپے کھنٹیاں ڈور
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ
 عرش کُرسی تے بانگاں ملیاں، گئے پے گیا شور
 بُلھے شاہ! اساں مرنا تاہیں، مر جاوے کوئی ہو
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ



اُئی رُت شگوفیاں والی، چڑیاں چُگن آئیاں
 اکناں لوں جُریاں پھڑکھا ہوا، اکناں پھاہیاں لائیاں
 اکناں آس مڑن دی آہے، اک سیخ کباب چڑھائیاں
 بُلھے شاہ! کیہ وس اُنھاں جو مار تے دیر بھسائیاں

اپنا دس ٹکنا

اپنا دس ٹکنا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

جس ٹھانے دا مان کریں تُوں

اوہنے تیرے نال نہ جانا

تُلم کریں تے لوک ستاویں

کسب پھریو لُٹ کھانا

کرے چاؤڑ چار دیہاڑے

اوڑک تُوں اُٹھ جانا

شہر خموشاں دے چل ویسے

بہتھے ملک سمانا

بھر بھر پور لنگھاوے ، ڈاہڑا

ملک الموت مہانا

ایہناں سبھناں تھیں ہے بُلھا

اُوگنہار بیڑانا

اپنا دس ٹکنا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

اپنے سنگ رلاتیں

اپنے سنگ رلاتیں پیارے! اپنے سنگ رلاتیں
 راہ پوکاں تے دھاڑے بیلے، جنگل، رکھ بلائیں
 بگھن چیتے، چت مچتے، بگھنے روکن راہیں
 تیرے پار جگا دھر چڑھیا، کندھے لکھ بلائیں
 ہول دے توں تھر تھر کنڈا، بیڑا پار لنگھائیں
 بگھے شاہ نوں شوہ دا مکھڑا گھونٹ کھول دکھائیں
 اپنے سنگ رلاتیں پیارے! اپنے سنگ رلاتیں



اپنے تن دی خبر نہیں، ساجن دی خبر لیاوے کون
 نہ ہوں خاکی، نہ ہوں آتش، نہ پانی، نہ بدلون
 بگھیا! سائیں گھٹ گھٹ رتوایاں بیویوں آٹے وچ لون

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

رہا ہُن رکیہ کرے!

اٹھ چلے، ہُن رہندے نہیں

ہو یا ساتھ تیار

رہا ہُن رکیہ کرے!

چارو طرف چلن دے چرچے

ہر سو پتی پکار

رہا ہُن رکیہ کرے!

ڈھانڈ کلیجے بل بل اٹھدی

ہن دیکھے دیدار

رہا ہُن رکیہ کرے!

بٹھا! شوہ پیارے باجھوں

رہے ارار نہ پار

رہا ہُن رکیہ کرے!

اک الف پڑھو

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک الفوں دو تین چار ہوئے

پھر لکھ، کروڑ، ہزار ہوئے

پھر اوتھوں باجھ شمار ہوئے

ایس الف دامنکتہ نیارا اے

کیوں ہو یا میں شکل جلاواں دی

کیوں پڑھنا میں گڈ کتاباں دی

سر چانا میں پینڈ غذا باں دی

اگے پینڈا مشکل بھارا اے

بن حافظ حفظ و شران کریں

پڑھ پڑھ کے صاف زبان کریں

پر نعمت وچ دھیان کریں

من پھر دا پئیوں ہلکارا اے

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک ٹونا

اک ٹونا اپنا گداں گی
 میں رٹھا یار مناواں گی
 ایہ ٹونا میں پڑھ پڑھ پھوکاں
 سورج اگن جلاواں گی
 اکھیں کاجل کالے بادل
 بھواں سے آندھی لیاواں گی
 ست سمندر دل دے اندر
 دل سے لہر اٹھاواں گی
 بجلی ہو کر چمک ڈراواں
 بادل ہو کر جاداں گی
 عشق انگلیٹھی، ہر مل تارے
 چاند سے کفن بناواں گی
 لامکان کی پیڑی اوپر
 یہ کر ناد بجاداں گی

لاستے سوان میں شہ گل اپنے
 تد میں نار کہاواں گی
 اک ٹونا اجنبیا گاواں گی
 میں رٹھا یار مناواں گی



اماں بابے دی بھلیائی!

اماں بابے دی بھلیائی، اوہ مہن کم اساڈے آئی
 اماں بابا پچور دُھراں دے، پتر دی وڈیائی
 دانے اُتوں گت بگتی، گھر گھر پیٹی لڑائی
 اساں قیستے تاہیں بابے جد کنک اُنھاں مُرکائی
 کھاتے خیراتے پھاٹے جُجّا، اُلٹی دستک لائی
 اماں بابے دی بھلیائی، اوہ مہن کم اساڈے آئی



اک نقطے وچ گل مُکدی اے

پھڑ نقطہ ، چھوڑ حساباں نوں
 چھڈ دوزخ ، گور غذاہاں نوں
 کر بند کُفر دیاں باباں نوں
 کر صاف دے دیاں خواہاں نوں
 گل ایسے گھر وچ دُکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

ایویں مٹھا زمیں گھسائی دا
 پا لٹا ، مخراب دکھائی دا
 پڑھ کلمہ لوک ہسائی دا
 دل اندر سمجھ نہ لائی دا
 کدی سچی بات وی لکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

اک جنگل، بھریں جانڈے نہیں
 اک دانہ روز دا کھانڈے نہیں
 بے سمجھ وُجود تھکانڈے نہیں
 گھر آون ہوکے مانڈے نہیں
 چٹیاں اندر جسد مُکدی اے
 اک نقطے وِچ گل مُکدی اے
 کئی حاجی بن بن آئے جی
 گل نیلے جامے پاتے جی
 حج وِچ، ٹکے لے کھاتے جی
 پر ایہ گل کینوں بھاتے جی
 کتے سچی گل وی مُکدی اے
 اک نقطے وِچ گل مُکدی اے



دوہڑہ

اُس کا مکھ اک جوت ہے، گھونگٹ ہے سنسار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آنچل ڈار

اُلٹے ہوو زمانے آتے

اُلٹے ہوو زمانے آتے، تاں میں بھیت سُن دے پائے
 کاں لکڑاں نوں مارن لگے، چڑیاں جڑے دھاتے
 گھوڑے چُکَن اڑوڑیاں تے گدوں نوید پوائے

آپنیاں وِچ اُنفت ناہیں، کیا چاچے، کیا تائے
 پیو پیراں اتفاق نہ کائی، دھیاں نال نہ ماتے

سچیاں نوں پئے ہندے دھکے جھوٹے کول بہائے
 اگلے ہو کننگا لے بیٹھے، پچھلیاں فرش وچھائے

بُھوریاں والے راجے کہتے، راجیاں بھیگ منگائے
 بُلھیا! محکم حضوروں آیا، تس نوں کون ہٹائے

اُلٹے ہوو زمانے آتے، تاں میں بھیت سُن دے پائے

آہل یارا سارے!

آہل یارا سارے، مری جان دکھاں نے گھیری!

اندر خواب وچھوڑا ہویا، خبر نہ پیندی تیری
سُجھی، بن وچ لٹی سائیاں، چورنگ نے گھیری

ملاں قاضی راہ بتاون، دین دھرم دے پھیرے
ایہ تاں ٹھگ نیں جگ دے جھنور، لاوں جہاں چو فیرے

کرم شرع دے دھرم بتاون، سنگل پاؤں پیری
ذات مذہب ایہ عشق نہ چُچھدا، عشق شرع دا ویری

نڈیوں پارے ملک سجن دا، لہر لوبھ نے گھیری
سنگور بڑی پھڑی کھلوتے، تیں کیوں لایسے دیری

ملکے شاہ! شوہ تینوں ملی، دل نوں وہ دیسری
پیتم پاس! تے ٹونا کس نوں؟ بھلیوں شکر دہنری

اب ہم ایسے گم ہوتے

اب ہم ایسے گم ہوتے پریم نگر کے شہرِ شمیر
اپنے آپ نوں سودھ رہے ہیں، نہ سر ہاتھ نہ پیر
کھوئی خودی اپنا پد چیتا، تب ہوئی گلِ خیر
یہا، شوہ ہے دوہی جہانیں، کوئی نہ دسا خیر



ایک حرف سی حرفی

۱۔ آندیاں توں میں صدقے ہاں، بھویں جانیاں توں سروارنی ہاں
مٹھی پریت انوکھڑی لگ رہی گھڑی پل نہ یار وِ سارنی ہاں
کیسے پڑ تکاڈے پتے مینوں اونسیاں پاوندی، کانگ اڈارنی ہاں
بُٹھا! شوہ تے کملی میں ہوئی، سستی جاگدی یار پیکارنی ہاں



بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں مومن وچ مسیتاں

نہ میں وچ کُفر دی ریت آں

نہ میں پاکاں وچ، بیہیت آں

نہ میں مُوسے، نہ فرعون

بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں وچ بیہیتی پاکی

نہ میں وچ شادی، نہ غمناکی

نہ میں آبی، نہ میں خاکی

نہ میں آتش، نہ میں پَون

بُلّھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں بھیت مذہب دا پایا

نہ میں آدم سوا حیا

نہ کچھ اپنا نام دھرایا
 نہ وچ بٹھن، نہ وچ بھون
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟

اوّل آخر آپ نوں جاناں
 نہ کوئی دوجا ہور پہچاناں
 میتھوں ودھ نہ کوئی سیاناں
 بٹھا! اوہ کھڑا ہے کون؟
 بٹھا کیہ جاناں میں کون؟



دوسرہ

چل بٹھا! چل اوٹھے چلیے، جتھے سارے اتھے
 نہ کوئی ساڈی ذات پہچانے، نہ کوئی ساٹوں منے



مُلمّے نوں سمجھاؤں آئیاں

مُلمّے نوں سمجھاؤں آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں

”من لے مُلمّیا! ساڈا کہنا، چھڈ دے پلا رائیاں
آل نبی اولاد علی نوں توں کیوں لیکان لائیاں“

”جیہڑا سانوں سید سدے دوزخ ملن سرائیاں
ہو کوئی سانوں راتیں آکھے بھشتی پیننگاں پائیاں“

راتیں، سائیں سمجھنی تھائیں، رب دیاں بے پروائیاں
سوہنیاں پرے ہٹایاں تے کوہچیاں لے گل لائیاں

جے توں لوڑیں باغ بہاراں، چاکر ہو جا رائیاں
مُلمّے شاہ دی ذات کیہ چُھپتیں؟ شاکر ہو رضائیاں

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بچھی، پڑی کچھوٹے رہ گئی، ہتھ وچ رہ گئی مٹی
 اگے چرخا، پچھے پیڑھا، میرے ہتھوں تند تروٹی
 بھوندا بھوندا اورا ڈگا، چنب اچھی، تند مٹی
 بھلا ہویا میرا چرخاٹٹا، میری جند عذابوں چھٹی
 داج دیج نوں اُس کیہ کرنا جس پریم کٹوری مٹھی
 بُلھا! شوہ نے ناچ نچائے، دھم پی کرکٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی



دوسرہ

بھٹھ نمازاں، چکڑ روزے، کلمے پھر گئی سیاہی
 بُلھے شاہ! شوہ اندروں بلیا، بھلی پھرے لوکائی

پاندھیا ہو!

جب کھدا سنیوہڑا لیاوس وے

پاندھیا ہو!

میں دُڑی میں کُڑی ہوئیاں
مرے دُکھڑے سب بتلاویں وے

پاندھیا ہو!

کھلی لٹ گل، ہتھ پراندا،
ایہ کسندیاں نہ شرمادیں وے

پاندھیا ہو!

یاراں لکھ کے کتابت بھیجی
کے گوشے بہ سمجھاویں وے

پاندھیا ہو!

بُٹھا! شوہ دیاں مُرُن مہاراں
لے پتیاں توں جھب دھاویں وے

پاندھیا ہو!

پانی بھر بھر گتیاں سبھے

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
اک بھرن آتیاں، اک بھر چلیاں
اک کھلیاں نیں بائھاں پسار

ہار حھیلاں پائیاں گل وچ، بائھیں چھنکے پھوڑا
کئیں ہک ہک جھم بادلے، سب اڈمیر پورا
مڑ کے شوہ نے جھات نہ پائی، اینویں گیا سنگار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
ہتھیں مہندی، پیریں مہندی، سر تے دھڑی گندھائی

تیل پھیل، پاناں دا بیڑہ، دندیں مٹی لائی
کوئی جو سد پیو نہیں گجھی، دسریا گھر بار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
بھیا! شوہ دی پندھ پوس جے، تاں توں راہ پچھانے

پون ستاراں! پاسیوں مت گیا، دایا ترے کانے

گوئی، ڈوری، کملی ہوئی، جان دی بازی ہار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

پٹیاں لکھاں میں شامِ نُوں

پٹیاں لکھاں میں شامِ نُوں، مینوں پیا نظر نہ آوے
 آنگن بنا ڈرانا، کت بدھ زین ویاوے
 پاندھے پنڈت جگت کے میں پوچھ رہی اں سارے
 پوتھی بید کیا دوس ہے جو اُلٹے بھاگ ہمارے
 بھائیادے بوتشیا! اک سچی بات بھی کیو،
 جے میں ہینی بھاگ دی، تُم چُپ نہ رہیو!
 بچ سکاں تے بچ جاواں سب تچ کے کراں فقیری
 پردلڑی، ٹلڑی، پوڑی ہے گل وچ پریم زنجیری
 نیند گئی کت دیس نُوں، اوہ بھی وزیرِ میری
 مت سُفنے میں اُن ملے، اوہ نیشدر کیٹری
 رورو جیو ولائیاں عنم کرنی اُن دونا
 نینوں زیر بھی نہ چلن، کسے کیئا ٹونا
 ساجن ٹری پیت سے مجھ کو ہاتھ کیہ آیا
 چھتر سولاں سر جھالیا پر تیرا پنٹھ نہ پایا
 پریم نگر چل ویسے، چتے و سے کنت ہمارا
 بٹھیا! شوہ توں مت گنی ہاں جے دے نظارا

تنگھ ماہی دی جلی آں

تنگھ ماہی دی جلی آں

اڈھی رات لنگدے تارے ، اک لٹکے ، اک لنگھارے
میں اٹھ آئی ندی کنارے : پار لنگھن نوں کھلی آں

نہیں چنڈن دے شور کنارے ، گھمّ گھیرتے ٹھاٹھاں مارے

دُب دُب موئے تارو بھارے ، شور کراں تے جھلی آں

نہیں چنڈن دے دُونگھے پاپے ، تارو غوطے کھاندے آہے

ماہی مانڈھے پار سدھاتے ، رہ گئی میں اگلی آں

میں من تارو سار کیہ چانا ، ونجھ ، چپانہ ، تُلہ پُرانا

گھمّ گھیر نہ ٹانگھ کُکنا ، رو رو چھاٹاں تیاں

پار چھتاؤں جھنگل بیلے ، اوتھے نُونی شیر بگھیلے

جھب رب مینوں ماہی میلے ، ایس فکر وچ گلی آں

بھّا ! شوہ میرے گھر آوے ، ہار سنگار مرے من بھارے

مَنہ مکٹ ، متھے تک لگاوے ہے دیکھے تاں بھلی آں

تنگھ ماہی دی جلی آں

توہیوں میں میں نہیں

توہیوں میں ، میں نہیں ، سبنا !

توہیوں میں ، میں نہیں !

کھولے دے پرچاویں وانگوں گھوم رہیا من نہیں
جے بولاں تُوں نالے بولیں ، چپ رھواں من نہیں
جے سوناں تُوں نالے سونویں ، جے تِراں تُوں راہیں ،
بھیا ! شوہ گھر آیا میرے ، چنڈری گھول گھماہیں

توہیوں میں ، میں نہیں ، سبنا !

توہیوں میں ، میں نہیں !



دوسرے

اُس کا مکھ اک جوت ہے گھونگٹ ہے سنار
گھونگٹ میں وہ چھپ گیا ، مکھ پر آخیل ڈار

تیرے عشق نچائیاں

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

تیرے عشق نے ڈیرا میرے اندر کتیا
بھر کے زہر پیالہ میں تاں آپلے پیتا
جب دے بوہڑیں وے طیبیا نہیں تے میں مر گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

چھپ گیا وے سورج، باہر رہ گئی آ لالی
وے میں صدقے ہوواں، دیویں مڑجے دکھالی
پیرا! میں بھل گتیاں، تیرے نال نہ گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایس عشق دے کولوں مینوں ہٹک نہ مائے
لاہو جانڈرے بیرے کھڑا موڑ لیا تے
میری عقل جو بھلی نال مھانیاں دے گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایسے عشقے دی جھنگی وچ مور بولیندا
 سانوں قبلہ تے کعبہ سوہنا یار دسیندا
 سانوں گھاتل کر کے پھیر خبر نہ لئی
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!
 بلھا! شوہ نے آندا مینوں عنایت دے بوہے نات
 جس نے مینوں پواتے چولے ساوے تے سوہے
 جاں میں ماری ہے اڈھی مل پیا ہے وہیا
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!



دوسرہ

اٹ کھڑکے، دُکڑ و جے، تہا ہووے چلھا
 اُن فقیر تے کھا کھا جاوُن، راضی ہووے بلھا



جس تن لگیا عشق کمال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

درد مند توں کوئی نہ چھیڑے

جس نے آپے دُکھ سہیڑے

جمنّا جیوُنّا مَول اُکھیڑے

بُوجھے اپنا آپ خیاں

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

جس نے ویس عشق دا کیتا

دُھر درباروں فتوے لیتا

جڈوں حضوروں پیالہ پیتا

کُجھ نہ رہیا جواب سوال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

جس دے اندر وسیا یار
 اٹھیا یار و یار پیکار
 نہ اودہ چاہے راگ نہ تار
 اینویں بیٹھا کھیڈے حال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناپے بے سرتے بے تال

بلھیا! شوہ نگر پرچ پایا
 جھوٹا رولا سبھ مٹکایا
 سچیاں کارن پرچ سُنایا
 پایا اُس دا پاک جمال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناپے بے سرتے بے تال



چند کڑکی دے مُنہ آئی

چند کڑکی دے مُنہ آئی

عشق تِساڈا میٹوں دِندا پیربت کولوں بھارا
اک گھڑی دے دیکھن کارن چُپک لیا ہر سارا
محنت ملے کہ ملدی تائیں؟ ڈاہڑے دی اُشنائی
چند کڑکی دے مُنہ آئی

پاکاں دا پئے وحی و سید، میرے تئیں آپے ہوو
جاگدیاں، سنگ میرے جاگو؛ سونوان تالے سونوو
جس نے تیں سنگ پیت لگائی، کیہڑے سکھ سوائی
چند کڑکی دے مُنہ آئی

جگ وچ روشن نام تِساڈا، عاشق توں کیوں تِندے ہو
وَسو رَسو وچ بغل دے، اپنا بھیت نہ دسدے ہو
اُدھکڑے وچکاروں پھڑکے میں اُلٹی لٹکائی
چند کڑکی دے مُنہ آئی



جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا

جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مُرشد والی لالی اویار

دُرّ معانی کی دُصوم مچی ہے، نیناں تو گھنٹہ اٹھالیں اویار
زلف سیاہ وچ ہوید بیٹنا، اوہ چمکار دکھالیں اویار
صُمّ بکُم عُمّی ہوتیاں، لائیاں دی لچ پالیں اویار
مُونُوا قَبْلَ اَنْ تَمُوتُوا مونی نوں پھیر ہوالیں اویار
اُوکھا بھیرا عشقے والا، سنبھل کے پیر نکالیں اویار
ہر شے اندر توں آپے میں، آپے دیکھ دکھالیں اویار
بُکھیا! شہو گھر میرے آیا، کر کر ناچ دکھالیں اویار
جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مُرشد والی لالی اویار



چُپ کر کے کریں گزارا

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

سچ سُن کے لوک نہ سہندے نیں

سچ آکھئے تے گل پیندے نیں

پھر سچے پاس نہ بہندے نیں

سچ مٹھا عاشق پیارے نوں

سچ شرع کرے بربادی لے

سچ عاشق دے گھر شادی لے

سچ کروا نوں ابادی لے

جیہا شرع طریقہ تارے نوں

چُپ عاشق توں نہ ہندی لے

جس آئی سچ سوگندی لے

جس ماحل سہاگ دی گنڈی لے

چھڈ دُنیا کوڑ پیارے نوں

چُپ کر کے کریں گزارے نوں

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نول
 جدھی تر بنجاں دے وچ پئی اے دُھم
 اوہ تے مے وحدت وچ رنگدا اے
 نہیں پچھدا "ذات دے کیہ ہو تُم؟"

جدھا شور چو پھیر پیا پیندا اے
 اوہ کول تیرے نت رہندا اے
 کہتے "نَحْنُ اقْرَبُ" کہندا اے
 کہتے اکھدا اے "فِيْ اَنْفُسِكُمْ"

چھڈ جھوٹھ بھرم دی بستی نول
 کر عشق دی قائم منتی نول
 گئے پہنچ سجن دی بستی نول
 جو ہوئے غنی، بُکھ تے صم

نہ تیرا اے نہ میرا اے
 جگ فانی جھگڑا جھیڑا اے
 بنا مُرشد رہبر کیہڑا اے
 پڑھ : " فَادْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ "

نُکھے شاہ ! ایہ بات اشارے دی
 چھٹاں لگی تٹانگھ تظارے دی
 دس پستی منزل و نجرے دی
 ہے یَدُ اللہِ فَوْقَ اَیْدِیْکُمْ



بھڑوانا کیہ اشتائی دا
 ڈر لگدا بے پرواہی دا



خلق تماشے آتی یار

خلق تماشے آتی یار!

اج کیہ کہتا؟ کل کیہ کرتا، بھٹھہ اسدا آیا!
ایسی واہ کیاری نیجی، پڑیاں کھیت وںجیا

اک اُلٹھیا سییاں داہے، دوجاہے سنار
ننگ ناموس اتھوں دے ایستے، لاہ پگڑی بھونیں مار

نڈھا کردا، بڈھا کردا، آپو اپنی واری
کیہ بی بی، کیہ باندی لونڈی، کیہ دھوبن بھٹھیا

بُھّا شُوہ نوں دیکھن جاوے، آپ یہاںہ کردا
گو نو کوئی بھانڈے گھر کے ٹھیکریاں کر دھردا

ایہ تماشا دیکھ کے چل پو، اگلا دیکھ بازار
واہ وا پھینچ پئی دربار، خلق تماشے آتی یار

دل لوچے ماہی یار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون؛

اک ہس ہس گلاں کردیاں
اک روئیاں دھونڈیاں پھردیاں
کو پھلی بسنت ہسار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں نہاتی دھوٹی رہ گئی
کوئی گنڈھ سجن دل بہ گئی
بھاہ لاویے ہار سنگار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں دُوتیاں گھائل کیتی آں
سُولاں گھیر پو پھیروں لیتی آں
گھر آ ماہی دیدار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون



ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی

ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے
 تنکے نوں ول پے پے جانڈے، کون لہار سداوے
 تنکے توں ول لایں لہارا، تنڈی ٹٹ ٹٹ جاوے
 گھڑی گھڑی ایہ جھوٹے کھاندا، پھل اک نہ لائوے
 پیتا نہیں جو بیر پی بنھاں، باڑ ہتھ نہ آوے
 چمڑیاں اُتے چوڑ ناپیں، ماہل پتی بڑلاوے
 ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے

دن پڑھیا کہ گزرے، مینوں پیارا مکھ دکھلاوے
 ماہی چھڑ گیا نال مہیں دے، کتن کس نوں بھاوے
 جت ول یار اُتے ول اکھیاں، دل میرا بیٹے دھاوے
 تہجن کتن سدن سیاں، برہوں ڈھول و جاوے
 عرض ایہو، مینوں آن ملے ہن، کون وسیلہ جاوے
 ستے مناں داکت یا بگھا، مینوں شوہ گل لاوے
 دن پڑھیا کہ گزرے، مینوں پیارا منہ دکھلاوے

”رانجھا رانجھا“ کر دی

”رانجھا رانجھا“ کر دی ہُن میں آپے رانجھا ہوئی
سدو مینوں ”دھیرو رانجھا“ ”ہیر“ نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وِچ، میں رانجھے وِچ، غیر خیال نہ کوئی
میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے دِجوتی

جو کُجھ ساڈے اندر وِستے ذات اساڈی سوئی
جس دے نال میں نہیو تھ لگایا اوہو جیسی ہوئی

چٹّی چادر لاه سٹ کُڑیے، پہن فہتیراں لوئی
چٹّی چادر داغ لگیسی، لوئی داغ نہ کوئی

تخت ہزارے لے چل بُلّیا، سیالیں ملے نہ ڈھوئی
”رانجھا رانجھا“ کر دی ہُن میں آپے رانجھا ہوئی



روزے حج نماز فی مائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے
 جاں پیا دیاں خبراں پتیاں
 منطق، نحو سبھے بھل گئیاں
 اُس انحمد دے تار بجائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے
 جاں پتیا میرے گھر آیا
 بھلی مینوں شرح و قایہ
 ہر منظر و بیچ اوہا وندا
 اندر باہر جلوہ اس دا
 بھلے لوکاں خبر نہ کائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیا نے آن بھلائے

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

تانی ، تانا ، پیٹا ، نیاں

پیٹھ ، نڑا تے چھباں چھلیاں

آپو اپنے نام بتاون

وگھو وگھی جائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

پوٹسی ، پینسی ، کھدر ، دھوتر

ملل ، خاں اکا سوتر

پوئی وچوں باہر آوے

بھگوا بھیس گسائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

کڑیاں ہتھیں چھاپاں چھتے
 آپو اپنے نام سوتے
 بٹھا اکا چاندی آکھو
 کنگن، چوڑا باہیں دا
 سب اکو رنگ کیاہیں دا



بٹھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی اگ
 چوری کرتے بھن گھر رب دا، اس ٹھکّاں دے ٹھک نوں ٹھک



ستے و خجائے آئے

ستے و خجائے آئے فی ماتے ، ستے و خجائے آئے
لالاں دا اوہ و خج کریندے ، ہوکا آکھ سناے

سُنیا ہوکا ، میں دل گزری میں بھی لال لیاواں ؛
اک نہ اک کتّاں وچ پاکے لوکاں تُوں دکھلاواں ؛

کچی کچّ ، ویاہج نہ جاناں ، لال ویاہج چلی
پتے خرج نہ ، ساکھ نہ کافی ، دیکھو ہارن چلی

جاں میں ملّ اونھاں تُوں چھپیا ، ملّ کرن اوہ بھارے
ڈمھ سوئی دا کدے نہ کھاہدا ، اوہ بچھن سربارے

بیہڑیاں گتیاں لال ویاہج ، اونھاں سیس لُماے
ستے و خجائے آئے فی ماتے ، ستے و خجائے آئے



سیونی رل دیو ودھائی

سیونی رل دیو ودھائی

میں بر پایا رانجھا ماہی

اج تہا روز مُبارک پڑھیا

رانجھا ساڈے دیہڑے وڑیا

ہتھ کھوٹدی ، سر کمبل دھریا

چاکاں والی شکل بسائی

مکٹ گوال دے اندر رُلدا

جنگل جُہاں وچ کس مُل دا

ہے کوئی اللہ دے ول بھلدا

اصل حقیقت تہر نہ کائی

اُچھے شاہ اک سودا کیتا
 کیتا ، زہر پیالہ بیتا
 نہ کچھ لایا ٹوٹا لیتا
 دُکھ دُروال دی گٹھڑی چائی
 سیو فی رل دیو دوصائی
 میں بر پایا رانجھا ماہی



دھرمال دھڑوائی وندے ، ٹھا کر دوارے ٹھگ
 وچ مہیت کو سیتے رہندے ، عاشق نہن انگ



عشق دی نولیوں نویں بہار

عشق دی نولیوں نویں بہار

جاں میں سبق عشق دا پڑھیا
منجھ کوں جیوڑا ڈریا
پچھ پچھ ٹھاکنہ دوارے وڑیا
پچھتے وچدے ناد ہزار

عشق دی نولیوں نویں بہار

وید قراناں پڑھ پڑھ تھکے
سجدے کردیاں گھس گئے متھے
نہ رب تیرتھ ، نہ رب مکے
جس پایا تس نور انوار

عشق دی نولیوں نویں بہار

پھوک مُصّے ، بھن سٹ لوٹا
نہ پھڑ تبیح ، عاصا ، سوٹا
عاشق کندے دے دے ہوکا
”ترک حلالوں ، کھاہ مُردار !“

عشق دی نولیوں نویں بہار

ہیر رانجے دے ہو گئے مید
 بھٹی ہیر دھونڈی بیڈ
 رانجن یار بفل وچ کھیلے
 سرت نہ رہیا، سرت سنبھارا
 عشق دی ٹولیوں نوں بہار



وصل ہوئیاں میں نال سجن دے شرم حیا نوں گوا کے
 وچ چمن میں پنگ وچھایا یار سستی گل لا کے



علموں بس کریں او یار

علموں بس کریں او یار!

اکو الف ترے درکار

علم نہ آوے ویچ شمار

جاندی عمر، نہیں اعتبار اعتبار

اکو الف ترے درکار

علموں بس کریں او یار!

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ، لکھ لکھ لاویں ڈھیر

ڈھیر کتاباں چار پوچھیر

گردے چانن، ویچ انھیر

چھو "راہ" تے خیر نہ سار

علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نفل نماز گزائیں
 اُچیاں بانگیاں چانگھاں ماریں
 منبر تے پڑھ و غظ پیکاریں
 کیتا تینوں علم خوار
 علموں بس کریں او یار!

علموں پتے قضیے ہور
 اکھاں والے اٹھے کور
 پھر دے سادھ تے چھڈن بیور
 دوہیں جہانیں ہون خوار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کھاویں
 اُٹے منے گھروں بناویں
 بے علماں نوں لٹ لٹ کھاویں
 جھوٹے سچے کریں اقرار
 علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نلاں ہوئے قاضی
 اللہ علماں باجھوں راضی
 ہووے خرس دلوں دن تازی
 تینوں کیتا خرس خوار
 علموں بس کریں او یار !

پڑھ پڑھ منے پیا سناویں
 کھانا شک شے دا کھاویں
 دسیں ہو راتے ہو کھاویں
 اندر کھوٹ ، باہر سچیاں
 علموں بس کریں او یار !

جد میں سبق عشق دا پڑھیا
 دریا دیکھ وحدت دا وڑیا
 گھمن گھیراں دے پوچ اڑیا
 شاہ عنایت لایا پار !
 علموں بس کریں او یار !



کت کڑے نہ وت کڑے

کت کڑے، نہ وت کڑے
لاہ چلی، بھوٹے گھٹ کڑے

ماں پیو تیرے گنڈھیں پایاں
ابے نہ تینوں سرتاں آیاں
ون تھوڑے تے چا مکایاں
نہ آسیں پیکے وت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

جے داج دہونی جاویں گی
ماں کسے بھلی نہ بھاویں گی
توں شوہ توں کوں رجھاویں گی
کچھ لے فقراں دی مت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

ن تیرے نال دیاں داج زنگائے فی
 اونھاں سوہے سائو پائے فی
 تُوں پیر اُٹے کیوں چائے فی
 جا اوتھے لکسی نت کڑے،
 کت کڑے، نہ وت کڑے

شوہ، بُلیا، گھر اپنے آوے
 چوڑا بیڑا تے سہاوے
 گن ہوسی تاں گلے لگاوے
 نہیں روئیں نینیں رت کڑے
 کت کڑے، نہ وت کڑے
 لہ چھٹی، بھروٹے گھٹ کڑے



گتے تیتھوں اُتے

راتیں جاگیں ، کریں عبادت
راتیں جاگن گتے : تیتھوں اُتے

بھونکن توں بند مول نہ ہندے
جا روڑی تے سٹے : تیتھوں اُتے

نختم اپنے دا در نہ چھڈ دے
بھانویں وچن بھٹے : تیتھوں اُتے

جُلمے شاہ ! کوئی رخت و بہا لے
نہیں تے بازی لے گئے گتے
تیتھوں اُتے



کدی آمل یار پیاریا !

دُور و دُور اساتھوں گیتوں
اضلاتے جا کے نہ رہیوں
کیوں قصہ قصور و ساریا
کدی آمل یار پیاریا

در کھلا حشر عذاب دا
بڑا حال ہو یا پنجاب دا
وچ ہاویے دوزخ ساڑیا
کدی آمل یار پیاریا

کدیں آویں وڈھ پروا ریا
تیرے دکھاں ساتوں ماریا
مُنہ بارھویں صدی پساریا
کدی آمل یار پیاریا

بٹھا ! شوہ میرے گھر آؤسی
 میری بلدی بھاء بھجواؤسی
 غنایت دم دم نال پتاریا
 کدی آہل یار پیاریا



عاشق ہو یوں رب دا، ہوئی ملامت لاکھ
 تینوں کافر! کافر! اکھدے، توں آہو آہو اکھ



کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا!

کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
تری واٹاں توں جی گھولیا

نیں بھاتی دھوتی رہ گئی
کوئی گنڈھ سِجَن دل پہ گئی
کوئی سُجَن اوّلا بولیا
کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
تری واٹاں توں جی گھولیا

شوہ، بُلّھا، جد گھر آؤسی
مری بلدی بھساہ بُجھاؤسی
جیتّے دُکھاں نے مُنہ کھولیا
کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
تری واٹاں توں جی گھولیا



کرکتن ول دھیان کُڑے

کرکتن ول دھیان کُڑے

نت مہتیں دیشدی ما، دھیّا!
 کیوں پھرنی ایں اینویں، آ دھیّا!
 نہ شرم حیا نوں گوا دھیّا!
 توں کدے تاں سمجھ ندان کُڑے

کرکتن ول دھیان کُڑے

نت مہتیں دیاں ولّی نوں
 اس بھولی، کھلی، جھلی نوں
 جد پوسی وخت اگلی نوں
 تہا ہا! ہا! کرسی جاں کُڑے

کرکتن ول دھیان کُڑے

اچ گھر وچ نویں کیاہ کُڑے
 توں جھب جھب ویٹا ڈاہ کُڑے
 رُوں ویل، پنجاؤن جاہ کُڑے
 پھیر کل نہ تیرا جان کُڑے
 کرکتن ول دھیان کُڑے

ایہ پیکا راج دن چار کُڑے
 نہ کھیڈو کھیڈ گزار کُڑے
 نہ وصلی زوہ، کر کار کُڑے
 گھر بار نہ کر ویران کُڑے
 کرکتن ول دھیان کُڑے

توں سدا نہ پکیے رہنا اے
 نہ پاس امری دے بہنا اے
 بھا! انت وچھوڑا سہنا اے
 وس پئیں گی سس بنان کُڑے
 کرکتن ول دھیان کُڑے

کُت لے فی کُجھ، کُت لے فی
 ہُن تانی تَنہ اُنا لے فی
 تُوں اپنا دا ج رَنگا لے فی
 تُوں تہ ہوئیں پردھان کُڑے
 کرکتن وُل دھیان کُڑے

کرمان نہ حُسن جوانی دا
 پردیس نہ رہن سیلانی دا
 اس دُنیا جھوٹھی فانی دا
 نہ رہی نام نشان کُڑے
 کرکتن وُل دھیان کُڑے

اک اُوکھا ویلا آوے گا
 سب ساک سَین بچ جاوے گا
 کر مدد پار لنگھاوے گا
 اوہ مُتھے دا سلطان کُڑے
 کرکتن وُل دھیان کُڑے



کوئی چھو دلبر کیہ کردا؟

کوئی چھو "دلبر کیہ کردا؟" ایہ جو کردا سو کردا!

وچ مسیت نماز گزارے، بُت خانے جا وڑدا

آپ اکو، کئی لکھ گھراں دے، مابک ہے گھر گھردا

اکسے گھر وچ رسدے وسدے نہیں رہندا وچ پردا

جیت دل دیکھاں اُت ول اوہو، ہر دی سنگت کردا

وحدت دے دریا دے اندر سب جگ دے تڑدا

بھیا! شوہ دا عشق بھیللا، رت پیندا گوشت چردا

کوئی چھو "دلبر کیہ کردا؟" ایہ جو کردا سو کردا!



کیسی توبہ !

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا

مُوٹھوں توبہ ، دلوں نہ کرا ، اس توبہ تھیں ترک نہ پھر ڈا
کس غفلت نے پایو پردا ، تینوں بچنے کیوں غفار

سانویں دے کے لوں سوائے ڈھڑیاں اُتے بازی لائے
مسلمانی اوہ کتھوں پائے جس دا ہووے ایہ کردار

جہت نہ جانا او تھے جاویں ، حق بیگانہ مُکڑ کھاویں
گوڑ کتاباں سرتے چاویں ، ہووے کیہ تیرا اعتبار

ظالم ظلموں ناپیں ڈر دے ، اپنی رکیتیوں آپے مرے
ناپیں خوف خدا دا کر دے ، ایتھے او تھے ہون نوار

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا



کیوں اوہلے بہ بہ جھاکیدا؟

کیوں اوہلے بہ بہ جھاکیدا ؟
ایہ پردا کس توں راکھیدا ؟

تُسیں آپ ہی آپے سارے ہو
کیوں کیسے : تُسیں تیارے ہو
آئے آپ اپنے نظارے ہو
وچ برزح رکھیا خاکی دا

جس تن وچ عشق دا جوش ہويا
اوہ بے خود تے بے ہوش ہويا
اوہ کیونکر ہے خموش ہويا
جس پیالہ پیتا ساقی دا

تسیں آپ اساں ول دھاکے جی
 کہ رہندے پچھے پچھپالے جی
 تسیں شاہ عنایت بن آئے جی
 ہن لا لا نین جھاکیدا

بٹھا! تن بھاہ دی بھاٹھی کر
 اگ بال ہڈاں، تن ماٹی کر
 ایہ شوقِ محبت باٹی کر
 ایہ مڑھوا اس پردہ چاکھیدا

کیوں اوہے بہ یہ جھاکیدا
 ایہ پردا کس توں راکھیدا



کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

روؤں اکھیاں زار و زاری

سانوں گئے بیدردی چھڈ کے

سینے سانگ ہجر دی گڈ کے

جسموں پتہ نونے گئے کڈ کے

ایہ گل کر کے گئے ہینسیاری

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

بیدرداں دا کیہ بھروا سا

خوف نہیں دل اندر ما سا

چڑیاں موت، گنواراں ہا سا

مگروں ہس ہس تاڑی ماری

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

گلِ رولے لوکاں پائی اے

گلِ رولے لوکاں پائی اے

سچ آکھ مناں کیوں ڈرنا ایس
 اس سچ پیچھے تُوں ترنا ایس
 سچ سدا آبادی کرنا ایس
 سچ دست اچنبھا آئی اے
 گلِ رولے لوکاں پائی اے

شاہ زگ تھیں اوہ وسدا نیڑے
 لوکاں پائے لئے جھیڑے
 یاں کے جھگڑے کون نبیڑے
 بھج بھج کے نمر گوائی اے
 گلِ رولے لوکاں پائی اے

آؤن کہ گئے، پھیر نہ آئے
 آؤن دے سب قول بھلائے
 میں بھٹی، بھل نہیں رکائے
 کیسے بے سن ٹھگ بیوپاری
 رکیہ بیدرداں دے سنگ یاری
 روؤن اکھیاں زار و زاری



گل سمجھ لئی تے رولا رکیہ
 ایہ رام، رحیم تے مولا رکیہ



گھڑیالی دیو نکال فی

گھڑیالی دیو نکال فی

اج پی گھڑیا لال فی

گھڑی گھڑی گھڑیاں بجاوے

رین وُصل دی پیا گھٹاوے

میرے من دی بات جے پاوے

ہتھوں چا سٹے گھڑیاں فی

گھڑیالی دیو نکال فی

انخد باجا بجے سہانا

مُطرب! مگھڑا تان ترانا

بُھلا صوم ، صلات دُوگانہ

مدھ پیالہ دین کلال فی

گھڑیالی دیو نکال فی

دُکھ دلدر اٹھ گیب سارا
 مَکھ دیکھاں تے عجب نظارا
 زین ودھی ، کچھ کرو پسارا
 دن اگتے دھرو دیوال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

ٹونے کامن کیے بتیرے
 سحرے آئے وڈ وڈیرے
 تاں جانی گھر آیا میرے
 راتھ لکھ درھے اُس نال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

بَلّھیا! شُوہ دی سیج پیاری
 فی میں تار نہارے تاری
 کوں کوں مری آئی واری
 ہُن وِچھڑن ہو یا مُسال فی

گھڑیالی دیو نکال فی
 اج پی گھر آیا لال فی

گھونگٹ اوہلے نہ ٹک سبنا!

گھونگٹ اوہلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

تیرے باجھ دیوانی ہوئی
ٹوکاں کر دے لوک سبھوئی
جسکر یار کریں دلجوئی
تاں فریاد پیکار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

مُفت وکاندی جاندی باندی
ہل ماہی چند آیتوں جاندی
اک دم ہجر نہیں میں ساہندی
بلبل میں گلزار دی ہاں

گھونگٹ اوہلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

ماٹی قدم کریندی یار

ماٹی جوڑا ، ماٹی گھوڑا ، ماٹی دا اسوار
 ماٹی نوں ماٹی دوڑاے ، ماٹی دا کھڑکار
 ماٹی قدم کریندی یار
 ماٹی نوں ماٹی مارن لگی ، ماٹی دا ہتھیار
 جس ماٹی پر بھتی ماٹی ، تس ماٹی ہنکار
 ماٹی قدم کریندی یار
 ماٹی باغ ، بغیچہ ماٹی ، ماٹی دی گلزار
 ماٹی نوں ماٹی دیکھن آئی ، ماٹی دی اے بہار
 ماٹی قدم کریندی یار
 چار سیاں رل کھیڈن لگیاں ، پنچویں وچ سردار
 ہس کھیڈ مڑ ماٹی ہویاں ، پوندیاں پیر پسار
 ماٹی قدم کریندی یار



مری بُگل دے وِچ چور!

مری بُگل دے وِچ چور، مری بُگل دے وِچ چور!

سادھو کس ٹوں گوک سناں، مری بُگل دے وِچ چور
چوری چوری بُگل گیا تے جگ وِچ پئے گیا شور
مری بُگل دے وِچ چور

جس جاتا تس جان لیا، تے ہور ہوئے بھر مور
چک گئے سارے جھڑے جھڑے، بُگل پیا کوئی ہور
مری بُگل دے وِچ چور

عرش مُنور بانگاں ملیاں، سُنیاں تخت لہور
شاہ عنایت گنڈیاں پائیاں، لگ چھپ کھچا ڈور

مری بُگل دے وِچ چور، مری بُگل دے وِچ چور!



بل لئوسیلٹریو

بل لئوسیلٹریو، میری راج گیلٹریو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہو سی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

اماں بابل داج جو دتا، اک چولی اک پُھتی
داج تتھاں دا دیکھ کے ہُن میں ہتھو بھر رُتی
اک وچھوڑا سیاں دا، ہویں ڈاروں کونج وُچھتی

رنگ برنگے سُول اُپٹھے جانڈے پیر نیں جی نوں
ایتھوں دے دُکھناں لجاواں، اگلے سوئیاں کیھنوں
سَس نہاناں دیون طعنے بڑی نموشی مینوں

ایتھے سانوں رہن نہ ملدا، جانا وار و واری
چنگ چنگیرے پکڑ منگائے، میں کیہ دی پیتھاری
جس گُن پتے، بول سوتے، سوئی شوہ نوں پیاری

بل لئوسیلٹریو، میری راج گیلٹریو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہو سی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

مُنہ آئی بات نہ رہندی اے

سچ کواں تے بھانڑ چنڈا اے
 جھوٹھ آکھیاں کجھ نہ پنڈا اے
 جی دوہاں گلاں توں جچنڈا اے
 بچ بچ کے جلیجا کندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

ایہ تنگن بازی وہیڑا اے
 تھم تھم کے ٹرو اندھیرا اے
 وڑ اندر دیکھو کیڑا اے
 کیوں خلقت باہر دھونڈیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

جس پایا بھیت قلندر دا
 راہ کھوجیا اپنے اندر دا
 اوہ واسی ہے مسکھ مسندر دا
 جتھے کوئی نہ پڑھدی لندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

اک لازم شرط ادب دی اے
 سائون بات معلومی سب دی اے
 ہر ہر وچ صورت رب دی اے
 کتے ظاہر، کتے چھپندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے
 اساں پڑھیا، علم تحقیقی اے
 اوتھے اگو حرف حقیقی اے
 ہوو جھگڑا سب ودھیکی اے
 ایویں رولا پایا بہندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے
 شوہ، بُلھا! ساں تھیں وکھ نہیں
 بن شوہ دے دوجا لکھ نہیں
 پر ویکھن والی اکھ نہیں
 تھیں جان جدایاں سہندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے



مولا آدمی بن آیا

مولا آدمی بن آیا

آپے آہو، آپے چیتا، آپے مارن دھایا
آپے صاحب، آپے بردا، آپے مل وکایا
مولا آدمی بن آیا

بازگیر کیہ بازی کھیڈی، مینوں بیتلی وانگ نہایا
میں اُس تالی پر پنچناں ہاں جو گت مت یار لکھایا

مولا آدمی بن آیا



میں اڈیکاں کر رہی

میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 پنہاں بیچ وچائیاں ، دل کیٹا و ہڑا
 توں لٹکیندا آ وڑیں شاہ عنایت میرا نائت
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

اوہ اجیہا کون ہے جا آکھے جیہڑا
 میں وچ کہیہ تفسیر ہے ، میں بردا تیرا
 تیں باجھوں مرا کون ہے ، دل ڈھانہ میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

ہتھ کنگن ، بانھ چوڑیاں ، گل نو رنگ چولا
 ماہی مینوں کر گیا کوئی راول رولا
 جل بل دھائیں ماریاں ، دل پتھر تیرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

بُھیا ! شوہ دے واسطے دل بھڑکن بھائیں
 اوکھا پیٹدا پریم دا ، دکھ گھٹدا ناہیں
 دل وچ دھکے جھیڑ دے ، ہر دھائیں میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

میں تیرے قربان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤڑ میرے

تیرے جیسا ہور نہ کوئی
دھونڈاں جنگل بیلا، روہی
دھونڈاں تال سارا جہان
میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
راخھا لوکاں وچ کہیں
اونھاں بھاویں چاک میں دا
ساڈا تے دین ایمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤڑ میرے
شاہ غنایت سائیں میرے
ماپے چھوڑ لگی لڑ تیرے
لائییاں دی لچ جان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤڑ میرے

میں چوہڑھیڑی آں

میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں
 پیروں نیگی، سروں جھنڈولی، سنہیا آیا پاروں
 تڑیراٹ کچھ بندا ناہیں، کیہ لیاں سنساروں
 دھیان کی چھلی، گیان کا بھاڑو، کام کرو دھنت بھاڑوں
 پکڑاں چھلی، برص اڈاواں، چھٹاں مانگزاروں
 قاضی جانے، حاکم جانے، فارغی بیگاروں
 رات دنیں میں ایہو منگدی، دُور کر درباروں
 میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں

کیا چوہڑی، کیا ذات چوہڑی دی، ہر کوئی ساتوں نئے
 کرکار بیگار ارتھیا ہونا جاں پر سائیں دے
 کیہ کچھ پڑتی، لاگ چوہڑی دا گھنڈی اور سرہانا
 جو کچھ دتا آپ سائیں نے سو گھرے کے جانا
 پھٹا پُرانا بھاگ اساڈا، جھکے، ٹکڑے : سچ، بیہ
 فاقہ کڑا کا، مشگن پنن : چال اساڈی ایہ
 رچھ رچھوڑتے تیلے کانے ایہ اساڈی کاروں
 میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں

میں کُنبا چُن چُن ہاری

میں کُنبا چُن چُن ہاری

ایس کُنٹب دے خار بھلیرے! اڑ اڑ چُتی پاڑی
ایس کُنٹب داحکم کڑا، ظالم ہے پٹواری
ایس کُنٹب دے چار مقدم، منہ منگدے بھاری
ہورناں چُکیا بھویا، بھر لئی میں پیٹاری
چُک چُک کے جو ڈھیری کیتا، آن لیتے بیویاری

اوکھی گھاٹی مُٹھل پینڈا، سرتے گھڑی بھاری
غلاں والیاں سب لسنگہ گتیاں، رہ گئی اوگناری
ساری غمرا کھینڈ گوانی، اوڑک بازی ہاری
میں کین، کُجی، کوہجی، بے گُن کون و چاری
بُھا شوہ دے لائق ناپیں، شاہ عنایت تاروی
میں کُنبا چُن چُن ہاری



مینوں لکڑا عشق

مینوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

وچ کڑا ہی تل تل پاوے

تلیاں تُوں چا تلدا

مویاں تُوں ایہ ول ول مارے

دلیاں تُوں چا دلدا

کیا جاناں کوئی چنگ لکھی اے

نت سول کھجے سل دا

بُلکھا! شوہ دا زبیاں انوکھا

اوہ نہیں رلایاں دلدا

مینوں لکڑا عشق اولڑا

اول دا، روز ازل دا

واہ وا رمن سجن دی

واہ وا ، رمن سجن دی ہور !

کوٹھے تے پڑھ دیواں ہوکا
عشق و ہاجو کوئی نہ لوکا
اس دا مول نہ کھانا دھوکا
جنگل ، بستی ملے نہ ٹھور

دے دیدار ہويا جد راہی
اچن پھیت پئی گل پھاہی
ڈاہڈی کیتی بے پرواہی
مینوں ملیا ٹھگ لاہور

واہ وا ، رمن سجن دی ہور !

عاشق پھر دے پُپ پیاتے
 جیسے منت سدا، مدد ماتے
 دام زُلف دے اندر پھاتے
 اوتھے چلے دس نہ زور

بُھیا! شوہ تُوں کوئی نہ دیکھے
 جو دیکھے سو کسے نہ لیکھے
 اُس دارنگ، نہ روپ، نہ ریکھے
 اوہی ہووے ہو کے پور

واہ وا! رُمزِ سجن دی ہورا



ہندو نہیں نہ مسلمان

ہندو نہیں ، نہ مسلمان بے ترنجن ، تج ابھماں
 سنی نہ ، نہیں ہم شیعا صلح کل کا مارگ لیا
 مجھکے نہ ، نہیں ہم رجتے ننگے نہ ، نہیں ہم کجے
 روندے نہ ، نہیں ہم ہندے اُبڑے نہ ، نہیں ہم وندے
 پانی نہ ، سدھرمی ناں پاپ پُن کی راہ نہ جاں

بلّھے شاہ ! جو ہر چیت لاگے
 ترک اور ہندو دو جن تیاگے



پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں
 عالم فاضل میرے بھائی ، پا پڑھیاں میری عقل گواہی
 پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں



ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

کتے سُنّت فرض دسیندے ہو، کتے مَلّاں باتنگ بولیندے ہو
کتے رام دُہائی دیندے ہو، کتے متھے تنک لگائیدا

کتے چور ہو، کدھرے قاضی ہو، کتے منبر تے بہ دُغلی ہو
کتے تیغ بہادر غازی ہو، آپے پر کنگ چڑھائیدا

تسیں سبھیں بھیسیں تھیندے ہو، مدھ آپے، آپے پیندے ہو
مینوں ہر جا تسیں دسیندے ہو، آپے کو آپ چُکائیدا

جو دھونڈ تِساڈی کردا ہے، مویاں توں اگے مردا ہے
مویاں بھی تیتھوں ڈردا ہے، مت مویاں موڑ مَکائیدا

میں "میری ہے یا تیری ہے، ایہ انت بھسَم دی ڈھیری ہے
ایہ ڈھیری پیا نے گھیری ہے، ڈھیری نوں ناچِ خپائیدا

بُٹھا! میں شوہ ول مائل ہاں، جھب کرو غنایت، سائل ہاں
ایہ سائل کہیہ؟ میں گھائل ہاں، گھائل توں آپ چھپائیڈا؟

ہُن کس تھیں آپ چھپائیڈا

میں بے قید

میں بے قید آں، میں بے قید؛ نہ روگی نہ وید
نہ میں مومن نہ میں کافر، نہ سید نہ سید
چودھیں طبقیں سیر اساڈا، کتے نہ ہوئے قید
خرابات میں جال اساڈی، نہ شوہا نہ عیب
بُٹھے شاہ دی ذات کہیہ ٹھپٹیں، نہ پیدا نہ پید



مُلّاں تے مشاچی دُونھاں اکوچت
لوکاں کردے چاننا، آپ انہیرے نت



حاجی لوک کئے نوں جانڈے، اساں جانا تخت ہزارے
جت ول یار اُتے ول کعبہ، بھویں پھول کتاباں چارے



ہُن میں لکھیا سوہنیا یار

جدوں اُحد اک اِکلا سی، نہ ظاہر کوئی تحبلا سی
نہ رب رسول نہ اللہ سی، نہ سی بجارتے نہ قہار

بے چُون و بے چکُون سی، بے شبہ تے بے نمونہ سی
نہ کوئی رنگ نمونہ سی، ہُن ہو یا کُونا کُون ہزار

پھیر کُن "کیہا" فیکُون" کمایا، بے چُونی تو چُون بنایا
"اُحد" دے وچ "میم" رلایا، تاہیوں کیستا ایڈپسار
ہُن میں لکھیا سوہنیا یار، جس دے سُن دا گرم بزار

پیر پیغمبر اس دے بردے، انس ملائک سجدے کر دے
سر قدماں دے اُتے دھردے، سب توں وڈی ادھ سرکار

تجوں مسیت تجوں بُت خانہ، برقی رہاں، نہ روزہ جاناں
بُھلا وُضو، نماز دو گاتہ، تئیں پر جان کراں نیشار

جو کوئی اُس نوں لکھیا چاہے، بے وسیلے نہ لکھیا جائے
 شاہ غنایت بھیت بتائے، تاپیں کھلے سب اُسرار
 ہُن میں لکھیا سو ہنایار، جس دے حُسن دا گرم بزار



ہور نہیں سبھے گلڑیاں، اللہ اللہ دی گل
 کچھ زولا پایا عالماں، کچھ کاغذاں پایا جمل



وارے جاتیے اونھاں توں بیہڑے مارن گپ شرپ
 کوڈی لہجی دے دیون، تے بغیہ گھاؤ گھپ !



چھنچھروار

چھنچھروار، اتا ولے دیکھ سبھن دی سوہ
اساں مڑ گھر بھیر نہ آؤنا جو ہونی ہو سوہو

واہ چھنچھروار وہیہ
دُکھ سبھن دے میں ول پیلے
ڈھونڈاں او جڑ، جنگل، بیلے
اڈھڑی زین، کولڑے ویلے
برہوں گھیریاں

گھڑی پلک تساڈیں تانگھاں
راتیں، سنترے شیر اولانگھاں
اُچی پڑھ کے گوکاں، چانگھاں
بیسے اندر رڑکن سانگھاں
پیارے تیریاں

آیت وار

آیت وار سُنیت پین جو جو قدم دھرے
اُہ بھی عاشق نہ ہو جو سر دیندا عذر کرے

آیت آیت وار بھایت

وچوں جائے ہجر دی ساعت

میرے دکھ دی سُنی حکایت

اُوے عنایت کرے ہدایت

تاں میں تاریاں

تیسری یار بھی نہ یاری

تیرے پکڑ وچھوڑے ماری

عشق تہاڈا قیامت ساری

تاں میں ہوئی آں ویدن بھاری

کر کجھ کاریاں

سوم وار

سوم وار سی وار ہے کیا چل چل کرے ہیکار
 اگے لکھ کروڑ سیلیاں میں کس دی پانی ہار
 میں دُھیاری دُکھ سوار رونا اکھیاں دا رُزگار
 میری خبر نہ لیندا یار، ہُن میں جانا مردی وار
 مویاں تُو نہ ماردا

میری او سے نال لڑائی جس نے میتوں برچی لائی
 بیٹے اندر بھار بھڑکائی کٹ کٹ کھائے برہوں قصائی
 پکھیا یاردا

منگل وار

منگل میں گل پانی آہاں لباں تے اونہار
میں گھمن گھیریاں اُہ ویکھے کھلا کنار

منگل بندِ یوان دلاں دے
ہڈھے شوہ دریاواں جاندے
کپڑ کرٹک دوپہریں کھاندے
دلوں غوطیاں دے مُونھ آندے

ماری یار دی

کنڈھے ویکھے کھلا تماشا
ساڈی مرگ اُہناں دا ہاسا
میرے دل وچ آکھو ساسا
ویکھاں دیسی کدوں دلاسا

نال پیار دے

بُدھ وار

بُدھ سُدھ رہی محبوب دی سُدھ اپنی نہ ہو۔
میں بہاری اوس دے جو کچھ امیری ڈور

بُدھ سُدھ آگیا بُدھ وار
میری خبر نہ لے دلدار
سُکھ دُکھاں نو گھٹاں وار
دُکھاں آن ملایا یار !

پیارے ماریاں

پیارے چلن نہ دیساں چلیا
لے کے نال زلف دے ولیا

میاں اُہ چلیا تاں میں چھلیا
تاں میں رکھا دل وچ ریا

لیساں واریاں

جُمُعات

جُمُعات سہاونی دُکھ درد نہ آہا پاپ
اوہ جامہ ساڈا پین کے آئے تماشے آپ

اگوں آ گئی جُمُعات
شرابوں گاگر ملی برات
لگا، مہمت، پیالہ مات
مینوں بھلی ذات صفات
دیوانی ہو رہی

ایسی زحمت لوک نہ پاؤن
ملاں گھول تعوید پلاؤن توہ
پڑھن عزیمت، جن بِلّاؤن
نسیاں شاہ مدار کھڈاؤن
میں چپ ہو رہی



جمعہ

روز جمعہ دے بخشیاں میں جیہاں لکھ ہزار
پھر اُہ کیونکر نہ بخشی جہڑی پنج مقیم گزار

جمعے دی ہور و ہور بہار

ہُن میں جاتا صحیح ستار

بی بی باندی بیٹا پیار

سر تے قدم دھرنیا یار

چیت

چیت چمن میں کوئلانِ نت کو کو کر ن چکار
میں سُن سُن گھن گھن جھمران کب گھر آوے یار

ہُن کی کراں جو آیا چیت
بن تن پھول رہے بھکھیت

آپنا اُنت نہ دیندے بھیت
ساڈی ہار ساڈی بھیت

ہُن میں ماریاں

ہُن میں ماریا آپنا آپ
ٹاڈا عشق اُساڈا کھاپ

تیرے دا سوکاناپ

بُلھا! شوہ کی لایا پاپ

کاری ماریاں

بساکھ

بساکھی گاؤں کٹھن ہے جے سنگ میت نہ ہو
میں کس کے اُگے جاکھوں اک منٹری بھاو

نہ میں بھاوے سکھ و ساکھ

پچیاں پینیاں تے پکی واکھ

لاکھی لے گھر آیا لاکھ

تاں میں بات نہ سکاں اکھ

کوئتاں والیاں

کوئتاں والیاں ڈاڈھا زور

ہُن میں ہوئی آں مجھ جھُہور

کنڈے پٹے کلجے زور

بلھا! شوہ بن کوئی نہ ہو

جن گھت گالیاں

جلیمٹ

جلیمٹ جیسے موہے اگن ہے جب کے بچھڑے میت
سُن سُن گھن گھن جھڑ مروں لو قمری یہ پریت

لوواں دھپیاں پیندیاں جلیمٹ
مجلس بہندی باغاں ہٹھ
تنی ٹھنڈی وگے بیٹھ
ونتر کڈھ پرانے دیکھ
موہرا کھانڈیاں

اُج کلھ سد ہوئی البتہ
ہُن میں آہ کیلج متا
نہ گھر کونت نہ دانہ بھٹا
بُلھا! شوہ ہوراں سنگ رتا
سینے کانیاں

ھاڑ

ھاڑ ہڑت موہے جھٹ بھبھے جو لگی پریم کی آگ
جس لاگے بس جل بجھے جو بھور جلاوے بھاگ

ہُن کی کراں جو آیا ھاڑ
تن وچ عشق تپایا بھاڑ

تیرے عشق نے دتا ساڑ
روواں اکھیاں کرن پکار

تیری ھاوڑی

ھاڑے گھٹاں شامے اگے
قاصدے کے باقی وگے

کالے گئے تے آئے بگے
بُلّھا! شوہ بن ذرا نہ تنگے

شامی باہوڑی

ساؤن

ساؤن سوہے مینگلا، گھٹ سوہے کرتار
 ”ٹھور ٹھور عنایت وے“ پیہا کرے پیکار

سوہن ملھاراں سارے ساؤن
 دوتی دکھ لگے اٹھ جاؤن
 نینگر کھیڈن، کڑیاں گاؤن
 میں گھر رنگ رنگیلے آؤن
 آساں پُनियाں

میریاں آساں رب پُچیاں
 سیاں دین مُبارک آنیاں
 میں تاں اُن سنگ اکھیاں لائیاں
 شاہ عنایت رنگ لگائیاں
 آساں پُनियाں



بھادول

بھادول بھادے تب نکھی جو پل پل ہوتے ملاپ
جو گھٹ ویکھوں کھول کے گھٹ گھٹ دیوچ آپ

آہن بھادول بھاگ جلایا

صاحب قدرت سیتی پایا

ہر ہر دے دیوچ آپ سمایا

شاہ عنایت آپ لکھایا

تاں میں لکھیا

آخر عمر ہوتی تلا

پل پل مسکن نین تحبلا

جو کچھ ہو سو کرسی اللہ

بھلا! شوہ بن کچھ نہ بھلا

پریم رس چکھیا

اَسُوں

اَسُوں لکھوں سنڈیواد اچے موراپی
لگن کیا تم کا ہے کو جو کلل آیا جی

اَسُوں آساں تاڈی آس
ساڈی چند تِساڈے پاس

جگر مڈھ پریم دی لاس
مکھاں ہڈ سکائے ماس
سولاں ساڑیاں

سولاں ساڑی رہی جیال
مٹھی تہوں نہ گتیاں تال

اٹی پریم نگر دی چال
بُلھا شوہ دی کرساں بھال
پیارے مازیل

کاتک

کہو کاتک کیسی جو بینوں کھٹن نہ بھوگ
سیس کچیر ہتھ جوڑ کے مانگوں بھیکہ سوگ

کتک گپ کتن کتن
لگی چاٹ تاں ہوئیاں اتن

در در لگی دھمٹاں گھٹن
اوکھی گھاٹ پھنپائے پتن
شامے واسطے

ہن میں موئی بیدردا لوکا
کوئی دینو اچھی چڑھ ہوکا

میرا اُس سنگ نیہو چروکا
بُلھا! شوہ بن جیون اوکھا
جاندا پاس تے

مکھر

مکھر میں مکھر رہیاں سو دھکے سمجھ اونچے نیچے دیکھ
پڑھ پڑھت پڑھتی بھال رہے ہر ہرے رہے الیکھ

مکھر میں مکھر کہہ جانا
راکش نیہو ہڈاں نو کھانا

سڑ سڑ جی پیسا کر لانا
اڑے لعل کے دے آنا
باندی ہو رہاں

جو کوئی سناؤ یار ملاوے
سوز الم تھیں سرد کراوے

چننا توں بیٹھی سٹی اٹھاوے
بٹھا! شوہ بن نیند نہ آوے
بھاویں سو رہاں

پلوہ

پلوہ ہُن پوچھوں جا، تم نیارے رہو لیوں میت
کس موہن من موہ لیا جو پتھر کریو چیت

پانی پلوہ پون رکت گتیاں
لدے ہوت تاں اگھر گتیاں

ناں سنگ ماپے سجن سیاں
پیارے عشق جوانی گتیاں

دُکھاں رولیاں

کڑکڑ کپڑ کڑک ڈراوے
مارو تھل وچ بیڑے پائے

جیوندی موتی فی میریئے مائے
بُھلا! شوہ کیوں نہ اے آئے

ہنجنوں ڈولھیاں

ماگھ

ماگھی نہاؤں سبھ سیاں جو تیر تھ کر سیمان
گج گج برے میہگلا اہدا کرت انسان

ماگھ مہنے گئے اد لانگ

نویں محبت ہستی تانگھ

عشق موزن دتی بانگ

پڑھاں نماز پیاری تانگھ

دُعائیں کی کراں

اگھاں پیارے میں ول آ

تیرے مکھ وکھین دا چا

بھاویں ہورتی تُو تا۔

بٹھا! شوہ تُو آن مسلا

تیری ہور ماں

پھاگن

پھگن چھوے کھیت جیوں بن تن ٹھول سنگار
ہر ڈالی ٹھیل پتیاں ؛ گل ٹھولن کے ہار

ہوری کھیلن سیاں پھگن
میرے نیں جھلاریں وگن
اوکھے جیون دے دن یگن
سینے بان پریم دے لگن

ہوری ہو رہی

جو کجھ روز ازل تھیں ہوتی
لکھی قلم نہ بیٹے کوئی
دکھاں سولاں دتی ڈھوئی
بٹھا ! شوہ نوں آکھو کوئی

جس نوں رو رہی



گنڈھاں

کو سرتی گل کاج دی میں گنڈھاں کیتیاں پاواں
 ساہے تے جنج اوسی ہُن چاہلی گنڈھ گھتاواں
 بابل آکھیا آن کے تیں ساہوریاں گھر جانا
 ریت اوتھوں دی اور ہے مڑ پیر نہ ایتھے پانا
 گنڈھ پہلی نوں کھول کے میں بیٹھی برلاواں
 اوڑک جاون جاونناں، ہُن میں داج رنگاواں
 دیکھو طرف بزار دی، سب رستے لاگے
 پلے کجھ نہ روکڑی سب مجھ سے بھاگے

کر بہم اللہ کھولیاں میں گنڈھاں چاہلی
 جس اپنا آپ وٹجا لیا سو سُر جن والی
 جنج سوہنی میں بھاوندی لٹکیندا آوے
 جس نوں عشق ہے لال دا سولال ہو جاوے
 عقل فکر سب چھوڑ کے شوہ نال سدھائے
 کنتوں بن، گل غیر دی اساں یاد نہ کائے
 ہُن اتنا اللہ آکھ کے تم کرو نگاہیں
 اللہ ہی سب ہو گیا، عبد اللہ ناہیں



Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2011

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org